

Prix Arabesque 2024

Avenue des Combattants, 41 B-1340 OTTIGNIES - LLN
info@prixarabesque.com – www.prixarabesque.com

Chrislaure Nollet : Classique



Chrislaure Nollet, artiste dans l'âme, ne commence la danse classique qu'à 10 ans, mais très vite le feu sacré l'habite : elle sera danseuse !

Formée par Liliane Koshanski et Alain Davesne dès ses débuts, elle est admise à 12 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où elle bénéficie des classes de danse classique de Jacqueline Rayet, Attilio Labis, Michaël Denard, Cyril Atanassoff ; mais également de chant lyrique avec Christiane Eda Pierre et d'art dramatique avec Georges Werler.

Forte de ces formations, elle rejoint la classe des prix du CNSMDP d'opérette de Nicole Broissin en 1991. Une idée qui deviendra son leitmotiv se forme dans son esprit : « L'interprète est un et tous, spécialisé oui, mais artiste complet » [...] « nul ne saurait le réduire à une esthétique sous peine de l'étouffer ».

Primée en danse classique de cet établissement en 1989, elle est repérée par Maître Brieux et entame en 1991 son parcours d'interprète dans le corps de ballet de l'Opéra de Paris. À la suite d'une grave blessure, sa curiosité et son goût pour l'aventure la conduisent vers des compagnies néo-classiques, contemporaines et jazz au sein desquelles elle enrichit son vocabulaire et son parcours d'interprète (soliste pour Jaime Rogers, Thierry Verger, Joseph Russillo, Franco Mizzéria en Italie entres autres).

Toujours en quête de nouvelles expériences, sa curiosité et sa fibre artistique, la mènent des théâtres aux studios d'enregistrement et de cinéma : choriste pour Tom Jones, Patrick Bruel, Laurent Voulzy ; chanteuse du groupe « So What ! » en 1997 chez EMI France, soliste dans le film « Sensuelle Solitude » de Nils Tavernier avec Kader Belarbi ; à la télévision et à la chorégraphie au travers de nombreux vidéo-clips (entre autres : les Gipsy Kings, Julio Iglesias, Jacques Higelin) et émissions de variétés (les ballets de Michel Drucker), pour ne citer qu'eux.

Au cours de ces décennies Chrislaure Nollet voyage et vit aux quatre coins du monde de Londres à Melbourne en passant par Los-Angeles et New-York et prend le pouls du monde de l'art.

C'est au cours d'une collaboration avec Phil Collins à Genève pour la « Little Dreams Foundation » en 2005, qu'elle commence à enseigner l'interprétation et l'aisance de la scène à de jeunes talents, chanteurs en devenir. Cette expérience la porte et lui offre la vision d'un horizon jusqu'alors non envisagé.

L'expérience lui plaît et elle relève un nouveau défi en devenant maître de ballet en 2007 pour la compagnie « ABCD Flux » de Nicolas Musin toujours à Genève. De retour en France, elle obtient son diplôme d'Etat de professeur de danse classique en 2011 et enseigne depuis au conservatoire de Montrouge.

Chrislaure Nollet rejoint l'équipe du PSPBB en 2017, où elle accompagne depuis, avec enthousiasme, les danseurs professionnels en devenant avec lesquels elle partage son expérience, sa vision de la danse et son amour de l'art.