



Inhoudsopgave

Organisatie.....	2
Deelnemers.....	3
Verloop van de wedstrijd.....	3
Publiek.....	4
Jury.....	4
Prijzen en beloningen	5
Inschrijvingen	6
Muziek.....	7
Categorieën en Niveaus.....	8
Individueel Klassiek Ballet Amateur	9
Individueel Klassiek Ballet Pré-Pro	10
Individueel Jazz en Contemporain	11
Groepen Klassiek Ballet, Jazz, Contemporain.....	11
Deelname in meerdere categorieën.....	12
Terminologie van de verplichte elementen in Jazz	12
Terminologie van de verplichte elementen in Contemporain	13
Groepschoreografie	13
Kleding en Accessoire	14
Opwarmkamer	14
Catering en regels	14
Verantwoordelijkheid van de organisatoren.....	15
Recht op beeld	15
Aanvaarding en naleving van het reglement.....	15



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Organisatie

De danswedstrijd wordt georganiseerd door mevrouw Over Limit Dance ASBL met als doel de uitwisseling tussen dansers en dansscholen te bevorderen en zo jong talent van alle nationaliteiten te ontdekken.

De wedstrijd vindt plaats op 26, 27 en 28 maart 2027.

26 maart 2027 – Korte podiumverkenning zonder muziek, in volgorde van aankomst

Controle van de inschrijvingen en de muziekbestanden die wij hebben ontvangen

27 maart 2027 – Individuele Voorronde

28 maart 2027 – Individuele Finale & Groepswedstrijd

De wedstrijd zal zich in de zaal « Charleroi Danse – Les Écuries »

Boulevard Mayence, 65C

B-6000 Charleroi – Belgique

Secretariaat van de wedstrijd: Over Limit Dance ASBL

Mevrouw Gallez Manon

Rue de Genly, 26E – 7040 Quévy – België

Tél. : +32 (0)476 50 22 65 Mail : info@prixarabesque.com



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Deelnemers

De wedstrijd staat open voor alle dansers die op de datum van de wedstrijd minstens 8 jaar oud zijn. Deelnemers moeten ingeschreven zijn aan een academie, conservatorium, privéschool of (semi)professionele school.

Een afwijking van de leeftijd kan uitzonderlijk worden toegestaan mits akkoord van de organisatie.

Verloop van de wedstrijd

Schema onder voorbehoud van last-minute wijzigingen de groepswedstrijden blijven echter voorzien op zondagochtend.

Vrijdag

- **12.00 tot 19.30 uur (max.):**
 - 12.00 – 19.30 uur: korte repetities op het podium (max. 2 minuten per solo), zonder muziek, in volgorde van aankomst.
Voorbeeld: 3 solo's voor 1 deelnemer = 6 minuten repetitietijd.
 - 16.00 – 16.30 uur: tijdslot exclusief gereserveerd voor groepen (max. 3 minuten per groep).

Het aantal passages is beperkt: zodra het maximum bereikt is om 19.30 uur, worden de inschrijvingen afgesloten en de deuren gesloten.

Zaterdag

- **Rond 9.00 uur:** voorrondes klassiek, jazz en hedendaags (categorieën Amateurs en Pré-Pro).

Zondag

- **8.00 – 8.50 uur:** korte repetities op het podium (max. 3 minuten), zonder muziek, enkel voor groepen die vrijdag niet konden optreden.
- **Rond 9.00 uur:** groepswedstrijden, klassiek, jazz en hedendaags.
- **Na de groepswedstrijden:** finales van de individuele proeven.
- **Rond 20.00 uur:** bekendmaking van de resultaten.

Afmetingen van het podium: het podium heeft een oppervlakte van 400 m².

Het definitieve tijdschema wordt meegedeeld op de eerste dag van de wedstrijd.



Publiek

Het publiek is welkom tijdens de wedstrijd, maar applaus is verboden.

Voor alle toeschouwers wordt een toegangsprijs gevraagd, die aan de ingang kan worden gekocht.

Een uitzondering geldt voor de choreografen (leerkrachten) die één of meerdere kandidaten begeleiden. Zij ontvangen op de dag van de wedstrijd een naambadge, die als bewijs van hun uitzondering dient.

Tijdens de groepsoptredens wordt ALLEEN de choreograaf toegelaten in de coulissen. **BADGE VERPLICHT!**

Voor individuele optredens zijn de leerkrachten niet toegelaten in de coulissen.

De toegang (in- en uitgang) tot de wedstrijdzaal is enkel toegestaan tussen de categorieën om de wedstrijd niet te storen.

Leden van de organisatie zullen aanwezig zijn om dit te controleren. Wij vragen u vriendelijk hun instructies te volgen en de zaal pas te verlaten wanneer zij dit aangeven.

De toegangsvoorwaarden tot het gebouw kunnen worden aangepast afhankelijk van de epidemiologische situatie.

Jury

De jury zal bestaan uit erkende personen uit de danswereld, met gezag binnen het klassiek ballet, jazz en hedendaagse dans.

De jury kan de nodige maatregelen nemen in geval van niet-naleving van het reglement.

Deze maatregelen kunnen leiden tot een herindeling van de kandidaten in de juiste categorie of tot uitsluiting in geval van duidelijke fraude.

De beslissingen van de jury zijn definitief.



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Prijzen en beloningen

- 1ste prijs – 2de prijs – 3de prijs – 1ste, 2de en 3de vermelding, evenals andere speciale prijzen.
- De prijzen kunnen bestaan uit stages, waardebonnen, diploma's, bekens en trofeeën.
- Alle finalisten ontvangen een diploma.
- De Grand Prix Arabesque kan eventueel worden toegekend: trofee, diploma en geldprijs.

DE JURY IS NIET VERPLICHT OM ALLE PRIJZEN TOE TE KENNEN.



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Inschrijvingen

De inschrijvingen gebeuren uitsluitend via de website: www.prixarabesque.com.

Papieren inschrijvingen, telefonische inschrijvingen of inschrijvingen per e-mail worden niet geaccepteerd.

- €75 voor één discipline van de individuele proeven
- €115 voor twee disciplines van de individuele proeven
- €135 voor drie disciplines van de individuele proeven
- €20 per deelnemer voor de groepsproeven

In geen geval worden de inschrijvingen terugbetaald, tenzij de wedstrijd wordt geannuleerd of er minimaal 90% van het inschrijvingsgeld wordt teruggegeven.

De betaling dient te gebeuren vóór 1 januari 2027.

Voor de groepschoreografie is er een apart formulier “groep” beschikbaar.

Betalingen voor individuele en groepsinschrijvingen worden apart gedaan; één overschrijving per inschrijving.

De inschrijving wordt als volledig beschouwd zodra de volgende documenten ontvangen zijn en de organisatie de inschrijving schriftelijk heeft bevestigd:

1. Een volledig ingevuld en goedgekeurd INSCHRIJVINGSFORMULIER (voor minderjarigen ingevuld en goedgekeurd door de ouders).
2. Een recente pasfoto.
3. Een muziekbestand van goede kwaliteit in MP3-formaat.
4. Een betalingsbewijs.

UITERSTE DATUM VOOR REGISTRATIE: 1 JANUARI 2027

Voor een vlot verloop van de wedstrijd moet de organisatie **HET AANTAL INSCHRIJVINGEN BEPERKEN**, ook vóór de uiterste inschrijfdatum.

Schrijf u snel in als u wilt deelnemen!

Inschrijvingen na de uiterste datum worden niet geaccepteerd.



Muziek

PAS OP!

De kandidaten moeten hun muziek doorsturen in goede kwaliteit
en in MP3-formaat vóór 1 JANUARI 2027.

Zie de bevestigingsmail bij de inschrijving voor verdere instructies.

Zie de instructies bij uw inschrijving.

*Het is van groot belang dat de muziekbestanden correct worden genoemd! Gelieve de volgende naamgevingsstructuur te gebruiken; **anders wordt de inschrijving geweigerd.***

Bij aankomst op de wedstrijd zal een controle van de muziek en de duur plaatsvinden in ons bijzijn, samen met de danser of de docent.

Controle van de inschrijvingen en de muziekbestanden in ons bezit:

Vrijdag 26 maart 2027 – Individuele Voorronde

Zondag 28 maart 2027 – Groepswedstrijd

Als er tijdens deze controle of tijdens de wedstrijd problemen optreden, vragen wij u een kopie van de muziek op een USB-stick bij de hand te houden.

Gelieve de opgegeven duur te respecteren; deze zal door een verantwoordelijke van de organisatie worden gecontroleerd en goedgekeurd.

Kandidaten worden gediskwalificeerd als de muziek te lang is.

Voor individuele klassieke balletvoorstellingen moet de muziek zonder zang zijn.



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Categorieën en Niveaus

- Individuele kandidaten moeten op de dag van de wedstrijd in de categorie van hun leeftijd vallen.

Een afwijking van leeftijd kan alleen met toestemming van de organisatie toegestaan worden.

De wedstrijd bestaat uit:

- Klassiek ballet: 5 niveaus “Amateurs” en 4 niveaus “Pré-Pro”
- Jazz en Contemporain: 5 niveaus “Amateurs” en 5 niveaus “Pré-Pro”

De categorieën “Pré-Pro” hebben één van de volgende kenmerken:

- Een opleiding van het type “Studie Dans”,
 - Of een artistieke activiteit met meer dan 3 lessen per week,
 - Of regelmatige deelname aan wedstrijden,
 - Of de ambitie om van dansen hun professionele carrière te maken.
- Voor groepen moet elke kandidaat in de juiste leeftijdsgroep vallen.

Een afwijking van leeftijd kan, met toestemming van de organisatie, voor 1 tot 2 leden van de groep toegestaan worden.

De groepswedstrijd vindt plaats op zondagochtend.

Het betreft een directe wedstrijd, zonder eliminaties, samengesteld uit 3 niveaus.

PAS OP!

Voor het vlot verloop van de wedstrijd is de organisatie verplicht het aantal groepen te beperken, zelfs vóór de uiterste inschrijvingsdatum.

Wie wil deelnemen, schrijft zich zo snel mogelijk in!



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Individueel Klassiek Ballet Amateur

	Categorie	Beschrijvingen – Leeftijd op de dag van de wedstrijd
Meisjes	“Classique Amateur Préparatoire”	8 tot 9 jaar – Vrije variatie van 1:15 tot 1:45 (op demi-pointes) Een leeftijdsvrijstelling (onder 8 jaar) kan, afhankelijk van het niveau van het kind, worden toegestaan. Hiervoor moet een video ter goedkeuring van de inschrijving worden ingestuurd.
Meisjes	“Classique Amateur Élémentaire”	10 tot 11 jaar – Vrije variatie van 1:15 tot 1:45 (op demi-pointes)
Meisjes	“Classique Amateur Moyen A”	12 tot 13 jaar – Vrije variatie van 1:30 tot 1:45 (op demi-pointes)
Meisjes	“Classique Amateur Moyen B”	12 tot 13 jaar – Vrije variatie van 1:30 tot 2:00 (op demi-pointes)
Meisjes	“Classique Amateur Etude”	14 tot 15 jaar – Vrije variatie van 1:30 tot 2:00 (op demi-pointes)
Meisjes	“Classique Amateur Supérieur”	16 jaar tot 21 jaar - Vrije variatie van 1:30 tot 2:00 (op demi-pointes)

Jongen	“Classique Amateur Préparatoire”	8 tot 9 jaar - Vrije variatie van 1:30 tot 1:45 (op demi-pointes) Een leeftijdsvrijstelling voor kinderen jonger dan 8 jaar kan, afhankelijk van hun niveau, worden toegestaan. Hiervoor dient een video per e-mail te worden ingestuurd.
Jongen	“Classique Amateur Élémentaire”	10 tot 11 jaar – Vrije variatie van 1:30 tot 1:45
Jongen	“Classique Amateur Moyen A”	12 tot 13 jaar – Vrije variatie van 1:30 tot 1:45
Jongen	“Classique Amateur Etude”	14 tot 15 jaar – Vrije variatie van 1:45 tot 2:00
Jongen	“Classique Amateur Supérieur”	16 jaar tot 21 jaar – Vrije variatie van 1:45 tot 2:00

Variaties uit het repertoire zijn verboden in de categorieën “Amateur”, “Pré-Pro Élémentaire A & B” en “Pré-Pro Moyen”.



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Individueel Klassiek Ballet Pré-Pro

	Categorie	Beschrijvingen – Leeftijd op de dag van de wedstrijd
Meisjes Jongen	“Classique Pré-Pro Elémentaire A”	Minder dan 12 jaar – Vrije variatie (geen repertoire) op <u>demi-pointes</u> , van 1:30 tot 1:45
Meisjes	“Classique Pré-Pro Elémentaire B”	Minder dan 12 jaar – Vrije variatie (geen repertoire) op pointes, van 1:30 tot 1:45
Meisjes Jongen	“Classique Pré-Pro Moyen”	12 tot 13 jaar - Vrije variatie (geen repertoire) van 1:30 tot 2:00, op <u>pointes</u> voor meisjes
Meisjes Jongen	“Classique Pré-Pro Etude”	14 tot 15 jaar - Vrije variatie van 1:30 tot 2:00 of variatie uit het repertoire, op <u>pointes</u> voor meisjes
Meisjes Jongen	“Classique Pré-Pro Supérieur”	16 tot 21 jaar –Selectief: Vrije variatie van 1:30 tot 2:00 of variatie uit het repertoire. In de finale: variatie uit het repertoire verplicht (verschillend van de selectieve variatie).

- Om een grote keuze te behouden, is er geen verplichte lijst.
- De variaties uit het repertoire moeten overeenkomen met die van de grote bedrijven.
- Het is verboden variaties te combineren.
- Kandidaten moeten de aangegeven duur van de variaties respecteren; slechts 5 seconden extra worden toegestaan om het afsnijden van de muziek te vergemakkelijken.
- Kandidaten in “Klassiek Ballet”, “Jazz” of “Contemporain” die dit reglement niet naleven, worden gediskwalificeerd.
- Kandidaten presenteren dezelfde variatie in de selectie en in de finale (behalve in de categorie Pré-Pro Supérieur).



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Individueel Jazz en Contemporain

	Categorie	Beschrijvingen – Leeftijd op de dag van de wedstrijd
Meisjes Jongen	“Jazz Amateur Préparatoire Contempo Amateur Préparatoire”	8 tot 9 jaar – Variatie van 1:30 tot 1:45
Meisjes Jongen	“Jazz Amateur Elémentaire Contempo Amateur Elémentaire”	10 tot 11 jaar – Variatie van 1:30 tot 2:00
Meisjes Jongen	“Jazz Amateur Moyen Contempo Amateur Moyen”	12 tot 13 jaar – Variatie van 1:30 tot 2:00
Meisjes Jongen	“Jazz Amateur Etude Contempo Amateur Etude”	14 tot 15 jaar – Variatie van maximaal 2:15
Meisjes Jongen	“Jazz Amateur Supérieur Contempo Amateur Supérieur”	16 tot 21 jaar – Variatie van maximaal 2:15

Meisjes Jongen	“Jazz Pré-Pro Préparatoire Contempo Pré-Pro Préparatoire”	8 tot 9 jaar – Variatie van 1:30 tot 1:45
Meisjes Jongen	“Jazz Pré-Pro Elémentaire Contempo Pré-Pro Elémentaire”	10 tot 11 jaar – Variatie van 1:30 tot 2:00
Meisjes Jongen	“Jazz Pré-Pro Moyen Contempo Pré-Pro Moyen”	12 tot 13 jaar – Variatie van 1:30 tot 2:00
Meisjes Jongen	“Jazz Pré-Pro Etude Contempo Pré-Pro Etude”	14 tot 15 jaar – Variatie van maximaal 2:15
Meisjes Jongen	“Jazz Pré-Pro Supérieur Contempo Pré-Pro Supérieur”	16 tot 21 jaar – Variatie van maximaal 2:15

Groepen Klassiek Ballet, Jazz, Contemporain

Een groep moet uit minimaal 5 en maximaal 25 dansers bestaan.

Categorie	Beschrijvingen – Leeftijd op de dag van de wedstrijd
Groupe Classique Niveau I Groupe Jazz Niveau I Groupe Contemporain Niveau I	Minder dan 14 jaar – Vrije choreografie van maximaal 3:00 minuten
Groupe Classique Niveau II Groupe Jazz Niveau II Groupe Contemporain Niveau II	Van 14 tot 18 jaar – Vrije choreografie van 3:00 tot 5:00 minuten
Groupe Classique Niveau III Groupe Jazz Niveau III Groupe Contemporain Niveau III	Meer dan 18 jaar - Vrije choreografie van 3:00 tot 5:00 minuten



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Deelname in meerdere categorieën

- Een kandidaat kan deelnemen aan **Klassiek Ballet, Jazz, Contemporain en Groepswedstrijden**.
- Een leraar mag dezelfde variatie niet meer dan drie keer voorstellen.
- De eerste prijzen van vorig jaar **zijn niet verplicht** om zich in te schrijven in de Supérieur-categorie.
- Zij kunnen inschrijven in de categorie van hun leeftijd.

Terminologie van de verplichte elementen in Jazz

Op te nemen in de vrije variaties die in de Prix Arabesque worden gepresenteerd:

Niveau 8-11 jaar:

1 pirouette jazz ; 1 petit saut ; 1 équilibre ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace.

Niveau 12-13 jaar:

1 pirouette jazz ; 1 grand saut (ex : assemblée parallèle, sissone parallèle, temps levé,...) ; 1 battement ; 1 équilibre ; des isolations, utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace.

Niveau 14-15 jaar:

Double pirouette jazz ; 1 grand saut jazz ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace ; Lay out ; Tilt ; mobilité de la colonne ; 1 attitude (sous n'importe quelle forme).

Niveau 16 jaar en ouder:

Double pirouette jazz ; 1 grand saut jazz ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace ; Lay out ; Tilt ; mobilité de la colonne ; 1 attitude (sous n'importe quelle forme) ; travail sur les différentes énergies, barrel turn et/ou barrel jump ; proposer un mouvement décalé sur l'axe ou désaxé (donc hors de l'axe) ; coordination et dissociation dans le mouvement.



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Terminologie van de verplichte elementen in Contemporain

Op te nemen in de vrije variaties die in de Prix Arabesque worden gepresenteerd:

Niveau 8-11 jaar:

Déséquilibre ; suspension ; courbes et curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol.

Niveau 12-13 jaar:

Déséquilibre ; suspension ; courbes et curves ; course, marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute.

Niveau 14-15 jaar:

Déséquilibre ; suspension ; petites et grande courbes ou curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol plus élaboré ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute ; décalé et désaxé ; mouvement initié par une partie du corps.

Niveau 16 jaar en ouder:

Déséquilibre ; suspension ; petites et grandes courbes ou curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol plus élaboré ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute ; mouvement initié par une partie du corps ; décalé et désaxé ; différences d'énergie (fluide, saccadé, ralenti,...).

Groepschoreografie

Werkpunten waaraan de choreografie moet voldoen:

- Thema aangepast aan de leeftijd van de dansers
- Techniek aangepast aan het niveau van de dansers
- Beweging aangepast aan het thema of de leidraad van de choreografie
- Vermijd dat de groep constant frontaal blijft in een variatie
- Verken verschillende richtingen en niveaus
- Samenhang van thema met muziek, kostuums, bewegingen en interpretatie



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Kleding en Accessoire

- Wedstrijd Ballet:
 - Meisjes: turnpakje in pastelkleur; korte rok toegestaan
 - Jongens: wit T-shirt, grijze panty's
- Toneelkleding toegestaan voor de finale in de categorieën "Amateur" en "Pré-Pro"
- Pré-Pro Supérieur: toneelkleding toegestaan voor zowel de selectie als de finale
- Wedstrijd Jazz en Contemporain:
 - Kleding van de les voor de selectie: panty's en turnpakje, of academisch tenue, of broek en top (jurk niet toegestaan)
 - Kleding naar keuze voor de finale
- Wedstrijd Groepen:
 - Kostuums toegestaan

Meestal is één accessoire toegestaan dat gemakkelijk te verplaatsen is en niet te volumineus

Opwarmkamer

Voor het welzijn van de dansers hebben alleen leraren en personen met een "opwarmkamer"-badge toegang. Toegang wordt slechts toegestaan vanaf één uur voor het optreden van de danser.

Één badge wordt verstrekt per 5 leerlingen die ingeschreven zijn bij dezelfde school bij aankomst van de wedstrijd.

De opwarmkamer is gereserveerd voor dansers die wachten op hun optreden. Zodra hun optreden voorbij is, wordt hen gevraagd de opwarmruimte te verlaten zodat andere dansers zich in optimale omstandigheden kunnen voorbereiden.

Catering en regels

Er zal een bar beschikbaar zijn.

Er zal ook snelle voeding beschikbaar zijn.

In de wedstrijdzaal en de opwarmkamer is het niet toegestaan te eten.

Er is geen lunchpauze tijdens de wedstrijd.



Prix Arabesque – Wedstrijdreglement

Verantwoordelijkheid van de organisatoren

De civiele en strafrechtelijke aansprakelijkheid van de organisatoren kan niet ingeroepen worden voor lichamelijk letsel of materiële schade veroorzaakt aan of geleden door personen (kandidaten, begeleiders) tijdens de wedstrijden, repetities of reizen in verband met de wedstrijd.

De organisator van de wedstrijd, zijn team en de leiders van de wedstrijdzaal weigeren elke verantwoordelijkheid in geval van diefstal ten aanzien van kandidaten, leraren en het publiek.

Kandidaten dienen over een algemene burgerlijke aansprakelijkheidsverzekering te beschikken.

Recht op beeld

De kandidaten (ouders voor minderjarigen) geven hun recht op beeld op in het kader van de Prix Arabesque door deelname aan de wedstrijd.

Het maken van foto's en video-opnames is strikt verboden. Gedurende het hele wedstrijdweekend zal een professioneel team aanwezig zijn.

Aanvaarding en naleving van het reglement

De deelname aan de wedstrijd impliceert volledige aanvaarding van het reglement.

In geen enkel geval zullen inschrijvingen worden terugbetaald (tenzij bij annulering van de wedstrijd).

Het niet naleven van het reglement of ongepast gedrag leidt tot onmiddellijke eliminatie van de kandidaat. De inschrijving bij de wedstrijd verplicht de kandidaat de voorwaarden te accepteren.

De organisatoren mogen de roosters wijzigen indien er te veel kandidaten zijn. Zij mogen ook de inschrijvingen sluiten zodra het maximaal aantal deelnemers is bereikt.