

Françoise LEGREE

Jury classique

Danseuse étoile de l'Opéra de Paris où elle entre en 1968, et est engagée dans le Corps de ballet, en 1973, à l'âge de 16 ans. Première danseuse en 1980, elle est nommée danseuse étoile en 1983.

Elle a interprété tous les grands rôles du **répertoire classique**, notamment : Giselle, La Belle au Bois Dormant, Le Lac des Cygnes, La Sylphide, Don Quichotte, Roméo et Juliette, La Fille Mal Gardée, Coppélia, Casse-noisette, ...

Elle a travaillé sous les directives de **nombreux chorégraphes** renommés : BALANCHINE, ROBBINS, LIFAR, LABIS, BEJART, TETLEY, PETIT,... Ses plus grands maîtres furent : **Serge PERETTI et Attilio LABIS**.

Ses **partenaires** furent : Attilio LABIS, Cyril ATANASSOFF, Michael DENARD, Jean-Charles GIL, Patrick DUPONT, Fernando BUJONES, Patrice BART, Laurent HILAIRE, Manuel LEGRIS, Jean Guillaume BART, José MARTINEZ, Lassen VEATHANOV (étoile et directeur du ballet de Sofia) ;

En 1994, elle obtient son **diplôme d'état** ; et en 1999, le **certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de danse classique**.

Elle enseigne au **conservatoire de Bastia** ; puis au **conservatoire de Montreuil**.

Elle participe à de nombreux stages nationaux et internationaux ; elle est souvent sollicitée pour prodiguer son enseignement dans des Compagnies françaises et étrangères.

Depuis 2003, elle travaille en partenariat avec le CND en tant que tutrice pour les candidats du CA (diplôme d'aptitude) et depuis 2009, travaille à l'Institut International de Danse Janine Stanlowa..

Depuis 2016, elle enseigne au **conservatoire de Montrouge**.