



Organisatie

De danswedstrijd is door Mevrouw Bernimont Sabine (Dance's Passion School) georganiseerd om uitwisselingen tussen dansers en dansscholen te bevorderen en zo jonge talenten van alle nationaliteiten te ontdekken.

De wedstrijd zal zich afspelen op 09, 10 et 11 Februari 2024.

09 Februari 2024 – snelle verkenning op de scène zonder muziek en in volgorde van aankomst

Controle van de inschrijvingen en muzieken in ons bezit

10 Februari 2024- individuele kwalificatie wedstrijd

11 Februari 2024- Finale individuele wedstrijd & Groepswedstrijd

De wedstrijd zal zich in de zaal « Centre Culturel Ottignies Louvain La Neuve »

Avenue des combattants, 41

B-1340 Ottignies – Belgique

Secretariaat van de wedstrijd: Dance's Passion

Mevrouw Bernimont Sabine

Rue de l'Eglise, 154 – 6230 Pont-à-Celles – België

Tél. : +32 (0)476 50 22 65 Mail : info@prixarabesque.com

Deelnemers

De wedstrijd staat open voor alle dansers die minstens 8 jaar oud zijn op de datum van de wedstrijd en ze moeten in een academie, aan het conservatorium, in een privéschool, in een (semi) professionalschool,... dansen

Een afwijking van de leeftijd zal met de overeenstemming van de organisatie kunnen toegeschreven worden



Verloop van de wedstrijd

Schema onder voorbehoud van last-minute wijzigingen (uitschakeling van de kwalificatie op zaterdag), maar groepen blijven op zondagochtend gepland.

- Vrijdag van 12.00 tot 19.30 uur (max.) - snelle verkenning op de scène, zonder muziek, in volgorde van aankomst .

Van 16.00 tot 16.30 uur - Uitsluitend gereserveerd voor groepen (max. 3 minuten)

- Zaterdag rond 9.00 uur – Kwalificatie klassiek ballet, jazz, contemporary « Amateur en Pre-professional ».
- Zondag van 8.00 tot 8.50 uur - Snelle verkenning van max 3min op de scène, zonder muziek en en exclusief voor groepen die niet de kans hebben gehad om op vrijdag te komen .
- Zondag 9.00 uur - Groepswedstrijd klassiek ballet, jazz, contemporary .
- Zondag (op het einde van de groepen)- finale van de individuele proeven.
- De resultaten zijn om 20.00 uur voor te zien.

Afmeting van de scène: 15m op 20m.

De planning zal bekend worden vanaf de aankomst, op de eerste dag van de wedstrijd.

Publiek

Het publiek is tijdens de wedstrijd toegestaan en het applaus is verboden.

Een toegangsprijs zal gevraagd worden aan alle leden van het publiek en kan aan het onthaal gekocht worden.

Enige afwijking voor de choreografen(leerkrachten) die een on meerdere kandidaten voorstellen.

Een naambadge wordt hun toegewezen op de dag van de wedstrijd en dient als afwijking bewijs

Tijdens de passage van de groepen is ALLEEN de choreograaf in de coulissen geaccepteerd !
BADGE ONONTBEERLIJK !

Voor particulieren zijn de leraars in de coulissen niet toegelaten.

De toegang (ingang en uitgang) tot de wedstrijdzaal is alleen tussen de categories mogelijk om de wedstrijd niet te verstoren.

De leden van de organisatie zullen aanwezig zijn om deze toegang te beheersen.



Wij vragen u om hun instructies te volgen en de zaal niet zonder toestemming te verlaten.

De toegangsvoorwaarden tot het gebouw kunnen worden herzien afhankelijk van de epidemiologische omstandigheden

Jury

De jury zal bestaan uit erkende personen uit de danswereld en die gezag hebben in het milieu van het klassiek ballet, jazz en hedendaagse dans.

De jury kan nodige maatregelen nemen in geval van niet-naleving van het reglement.

Deze maatregelen kunnen leiden tot herclassificatie van de kandidaten in de juiste categorie of uitsluiting in geval van overduidelijke oplichting.

De besluiten van de jury zijn onherroepelijk.

Beloning- Prijs

- 1ste prijs - 2de prijs – 3de prijs – 1ste - 2de vermelding - 3de vermelding en andere speciale prijzen.
- De geldprijzen (stages, aankoopbonnen, diploma's, bekens en troffees) zullen worden toegekend.
- Een diploma zal aan alle finalisten worden gegeven.
- Grand Prix Arabesque wordt misschien toegekend: trofee, diploma, geldprijs .

DE JURY IS NIET VERPLICHT ALLE PRIJZEN TOE TE KENNEN



Inschrijvingen

De inschrijvingen zullen uitsluitend via de website worden uitgevoerd www.prixarabesque.com

Geen papier inschrijvingen, telefonisch of door email.

- 75 € voor een discipline voor de individuele proeven.
- 110 € voor twee disciplines voor de individuele proeven.
- 130 € voor drie disciplines voor de individuele proeven.
- 18 € per kandidaat voor de groepsproeven.

In geen enkel geval zullen de inschrijvingen worden terugbetaald (tenzij de annulering van de wedstrijd of we een minimale terugbetaling van 90% van het inschrijvingsgeld garanderen).

De betaling dient plaats te vinden van 07 januari 2024.

De kandidaten die in verschillende disciplines verschijnen, moeten een individueel formulier van inschrijving per discipline invullen.

VOOR DE GROEPSCHOREOGRAFIE zal een formulier "groep" beschikbaar zijn.

De overschrijving voor een individuele inschrijving en een groepsinschrijving worden apart gedaan. Dus één overschrijving per inschrijving

De inschrijving wordt als voltooid beschouwd na de receptie van de volgende documenten en na de schriftelijke bevestiging van de organisatie.

1. REGISTRATIEFORMULIER voltooid en gevalideerd (door de ouders voor de minderjarigen).
2. Fotokopie van de identiteitskaart of een fiche van burgerlijke staat.
3. 1 recente identiteitsfoto.
4. Een betalingsbewijs.
 - Europese betaling van het bedrag van de registratie formulering in volgorde van Bernimont Sabine (Dance's Passion) au IBAN : BE64 3630 3160 3852, BIC : BBRUBEBB met in communicatie de naam van de kandidaat en zijn expliciete categorie.

Uiterste datum voor registratie: 07 JANUARI 2024.

Voor het goed verloop van de wedstrijd, moet het management het aantal registraties beperken (nog voor de uiterste datum van de inschrijvingen)

Schrijft u snel in als u wilt deelnemen!

Geen inschrijving na de tijdslimiet.



Muziek

PAS OP !

De kandidaten zullen hun muziek moeten doorsturen

In goede kwaliteit en in het WAVE formaat VOOR DE 07 JANUARI 2024!!!

Zie bevestigingsmail tijdens de inschrijving.

We benadrukken op de naam die gegeven wordt aan de muziek bestanden!

Dank u om de volgende structuur te gebruiken, zo niet zal de inschrijving worden geweigerd.

Solo :

Classique_Amateur_Moyen_A_08-01_Bernimont_Sabine_01 54_S WAVE

- Categorie (zien thema "Categorie en niveaus »),
- leeftijd van dag van de wedstrijd JJ-MM
- Naam_Voornaam van de kandidaat,
- De *timing* MM:SS,
- **C** backstage (met muziek) of een **S** plaats op het scène (zonder muziek).

Groupe :

Groupe_Classique_Niveau 1_Les Arabesques_02 54_S.WAVE

- Categorie (zien thema "Categorie en niveaus »),
- Naam van de groep,
- De *timing* MM:SS,
- **C** backstage (met muziek) of een **S** plaats op het scène (zonder muziek).

Wanneer u aan de wedstrijd komt, zal een verificatie van de muziek en de duur in onze bezit worden gemaakt in aanwezigheid van de danser of de professor.

Wij vragen u om een backup CD-R (en geen CR-RW of DVD) of USB-stick mee te nemen in het geval er een probleem tijdens de verificatie of tijdens de wedstrijd zou zijn.

De naam van de bestand en de CD moeten op dezelfde wijze als hierboven vermeld worden.

Bedankt om de gevraagde timing te respecteren, deze zal door een verantwoordelijk van de organisatie goedgekeurd worden.

De kandidaten zal geëlimineerd worden als de muziek te lang is.



Muziek zonder tekst voor de individuele in klassiek ballet.

Categorieën en Niveaus

- De individuele kandidaten moeten de dag van de wedstrijd in de categorie van hun jaar zijn.

Een afwijking van leeftijd zou met de overeenkomst van de organisatie toegestaan kunnen worden.

De wedstrijd bestaat uit

- Klassiek Ballet van 5 niveaus “Amateurs” en 4 niveaus “Pré-Pro”
- Jazz en contemporain van 5 niveaus “Amateurs” en 5 niveaus “Pré-Pro”

De categorieën “Pré-Pro” hebben of

- Een scholing van type “Studie Dans”,
 - Of een artistieke activiteit met meer dan 3 lessen per week,
 - Of een gebruikelijke praktijk van wedstrijden,
 - Of willen van dansen hun carrière maken.
- Voor de groepen moet elke kandidaat zich in de juiste leeftijdsgroep bevinden.

Een afwijking van leeftijd zou met de overeenkomst van de organisatie voor 1 tot 2 leden van deze groep toegestaan kunnen worden.

De wedstrijd zal op zondagochtend plaatsvinden.

Dat zal een direct wedstrijd zijn, zonder eliminatie en samengesteld uit 3 niveaus.

PAS OP !

Voor het goed verloop van de wedstrijd is de directie verplicht om het aantal groepen te beperken (zelfs voor de uiterste inschrijvingsdatum).

Als u wilt deelnemen, schrijft u zo snel mogelijk in!



Individueel Klassiek Ballet Amateur

	Categorie	Beschrijvingen – De leeftijd de dag van de wedstrijd
Meisjes	Classique Amateur Préparatoire	8 tot 9 jaar – Vrije variatie van 1min15 tot 1m45 (Op demi-pointes) Een leeftijdsvrijstelling (onder 8 jaar)zal afhankelijk van het niveau van het kind kunnen geaccepteerd worden (met een video voor de validatie van de inschrijving gezonden).
Meisjes	Classique Amateur Elémentaire	10 tot 11 jaar – Vrije variatie van 1min15 tot 1min45 (Op demi-pointes)
Meisjes	Classique Amateur Moyen A	12 tot 13 jaar – Vrije variatie van min30 tot 1min45 (Op demi-pointes)
Meisjes	Classique Amateur Moyen B	12 tot 13 jaar – Vrije variatie van 1min30 tot 1min45 (Op pointes)
Meisjes	Classique Amateur Etude	14 tot 15 jaar – Vrije variatie van 1min30 tot 2min (Op pointes)
Meisjes	Classique Amateur Supérieur	16 jaar tot 21 jaar - Vrije variatie van 1min30 tot 2min (Op pointes)

Jongen	Classique Amateur Préparatoire	8 tot 9 jaar - Vrije variatie van 1min30 tot 1min45 Een leeftijdsvrijstelling (onder 8 jaar) afhankelijk van het niveau van het kind (met video door mail).
Jongen	Classique Amateur Elémentaire	10 tot 11 jaar – Vrije variatie van 1min30 tot 1min45
Jongen	Classique Amateur Moyen A	12 tot 13 jaar – Vrije variatie van 1min30 tot 1min45
Jongen	Classique Amateur Etude	14 tot 15 jaar – Vrije variatie van 1min45 tot 2min
Jongen	Classique Amateur Supérieur	16 jaar tot 21 jaar – Vrije variatie van 1min45 tot 2min

De variaties van het repertoire zijn verboden.

In de categories « AMATEUR », « Pré-Pro Elémentaire A & B » et « Pré-Pro Moyen »



Individueel Klassiek Ballet Pré-Pro

	Categorie	Beschrijvingen - De leeftijd de dag van de wedstrijd
Meisjes Jongen	Classique Pré-Pro Elémentaire A	Minder dan 12 jaar-Vrije variatie (geen Répertoire) op <u>demi-pointes</u> en van 1min30 tot 1min45
Meisjes	Classique Pré-Pro Elémentaire B	Hebben minder van 12 jaar–Vrije variatie (geen Répertoire), op <u>pointes</u> en van 1min30 tot 1min45
Meisjes Jongen	Classique Pré-Pro Moyen	12 tot 13 jaar - Vrije variatie (geen Répertoire) van 1min30 tot 2min, op <u>pointes</u> voor meisjes
Meisjes Jongen	Classique Pré-Pro Etude	14 tot 15 jaar - Vrije variatie van 1min30 tot 2min of variatie van Répertoire, op <u>pointes</u> voor meisjes
Meisjes Jongen	Classique Pré-Pro Supérieur	16 tot 21 jaar –Selecterend: Vrije variatie van 1min30 tot 2min of variatie van Répertoire In de finale, variatie van Répertoire <u>verplichten</u> (verschillend van de selecterend variatie).

- Om een grote keuze te hebben, is er geen verplicht lijst.
- De variaties van het répertoire moeten dezelfde zijn als die van grote bedrijven.
- Het is verboden om de variaties te mengen.
- De kandidaten moeten de timing van de variaties respecteren en alleen 5 seconden extra worden geaccepteerd om de snee van de muziek gemakkelijker te maken.
- De kandidaten “Klassiek Ballet “of “Jazz” of “Contemporain” die dit verordening niet respecteren worden gediskwalificeerd.
- De kandidaten presenteren dezelfde variatie in de selectie en in de finale (behalve de categorie van Pré-Pro Supérieur).



Individueel Jazz en Contemporain

	Categorie	Beschrijvingen – De leeftijd de dag van de wedstrijd
Meisjes Jongen	Jazz Amateur Préparatoire Contempo Amateur Préparatoire	8 tot 9 jaar – Variatie van 1min 30 tot 1min 45
Meisjes Jongen	Jazz Amateur Elémentaire Contempo Amateur Elémentaire	10 tot 11 jaar – Variatie van 1min30 tot 2min
Meisjes Jongen	Jazz Amateur Moyen Contempo Amateur Moyen	12 tot 13 jaar – Variatie van 1min30 tot 2min
Meisjes Jongen	Jazz Amateur Etude Contempo Amateur Etude	14 tot 15 jaar – Variatie van 2min15 maximum
Meisjes Jongen	Jazz Amateur Supérieur Contempo Amateur Supérieur	16 tot 21 jaar – Variatie van 2min15 maximum

Meisjes Jongen	Jazz Pré-Pro Préparatoire Contempo Pré-Pro Préparatoire	8 tot 9 jaar – Variatie van 1min 30 tot 1min 45
Meisjes Jongen	Jazz Pré-Pro Elémentaire Contempo Pré-Pro Elémentaire	10 tot 11 jaar – Variatie van 1min30 tot 2min
Meisjes Jongen	Jazz Pré-Pro Moyen Contempo Pré-Pro Moyen	12 tot 13 jaar Variatie van 1min30 tot 2min
Meisjes Jongen	Jazz Pré-Pro Etude Contempo Pré-Pro Etude	14 tot 15 jaar – Variatie van 2min15 maximum
Meisjes Jongen	Jazz Pré-Pro Supérieur Contempo Pré-Pro Supérieur	16 tot 21 jaar – Variatie van 2min15 maximum

Groepen Klassiek Ballet, Jazz, Contemporain

Het moet er 5 tot 25 maximum danseurs in de groepen.

Categorie	Beschrijvingen - De leeftijd de dag van de wedstrijd
Groupe Classique Niveau I Groupe Jazz Niveau I Groupe Contemporain Niveau I	Minder 14 jaar- Vrije choreografie van 3 min. maximum
Groupe Classique Niveau II Groupe Jazz Niveau II Groupe Contemporain Niveau II	Van 14 tot 18 jaar - Vrije choreografie van 3 min. tot 5 min.
Groupe Classique Niveau III Groupe Jazz Niveau III Groupe Contemporain Niveau III	Meer dan 18 jaar - Vrijdagmarkt choreografie van 3 min. tot 5 min.



Deelname in meerdere categorieën

- Een kandidaat kan in klassiek ballet, jazz, contemporain en groep verschijnen.
- Een leraar kan dezelfde variatie niet meer dan 3 keer voorstellen.
- De 1ste prijzen van vorig jaar moeten niet verplicht in de superieur categorie inschrijven.
- Ze kunnen in de categorie van hun leeftijd inschrijven.

Terminologie van de opgelegde elementen in Jazz

Op te nemen in de vrije variaties die in de Prix Arabesque worden gepresenteerd:

Niveau 8-11 jaar :

1 pirouette jazz ; 1 petit saut ; 1 équilibre ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace.

Niveau 12-13 jaar :

1 pirouette jazz ; 1 grand saut (ex : assemblée parallèle, sissone parallèle, temps levé,...) ; 1 battement ; 1 équilibre ; des isolations, utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace.

Niveau 14-15 jaar :

Double pirouette jazz ; 1 grand saut jazz ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace ; Lay out ; Tilt ; mobilité de la colonne ; 1 attitude (sous n'importe quelle forme).

Niveau 16 ans jaar en + :

Double pirouette jazz ; 1 grand saut jazz ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace ; Lay out ; Tilt ; mobilité de la colonne ; 1 attitude (sous n'importe quelle forme) ; travail sur les différentes énergies, barrel turn et/ou barrel jump ; proposer un mouvement décalé sur l'axe ou désaxé (donc hors de l'axe) ; coordination et dissociation dans le mouvement.



Terminologie van de opgelegde elementen in Contemporain

Op te nemen in de vrije variaties die in de Prix Arabesque worden gepresenteerd :

Niveau 8-11 jaar :

Déséquilibre ; suspension ; courbes et curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol.

Niveau 12-13 jaar :

Déséquilibre ; suspension ; courbes et curves ; course, marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute.

Niveau 14-15 jaar :

Déséquilibre ; suspension ; petites et grande courbes ou curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol plus élaboré ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute ; décalé et désaxé ; mouvement initié par une partie du corps.

Niveau 16 jaar en + :

Déséquilibre ; suspension ; petites et grandes courbes ou curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol plus élaboré ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute ; mouvement initié par une partie du corps ; décalé et désaxé ; différences d'énergie (fluide, saccadé, ralenti,...).

Groep choreografie

Werk op de choreografie die u moeten respecteren:

- Thema aangepast voor de leeftijd van de dansers.
- Techniek aangepast voor de dansers.
- Beweging aangepast aan de thema of voor de leidraad van de choreografie.
- Vermijd in een werk van variatie van frontale groep te blijven.
- Verken de verschillende richtingen en omvangen.
- Verband van de thema met de muziek, de kostums, de bewegingen en de tolken.



Kleding en Accessoire

- Wedstrijd Ballet:
 - Meisjes: turnpakje pastelkleur, korte rok toegestaan
 - Jongen: witte T-shirt, grijze panty's

Kleding van toneel toegelaten voor de finale in "Amateur" en "Pré-Pro".

Pré-Pro Supérieur : Kleding van toneel toegelaten voor de selectie en de finale !

- Wedstrijd Jazz en Contemporain:
 - Kleding van de les voor de selectie: panty's en turnpakje of academisch of broek en beha (jurk niet toegelaten)
 - Kleding naar keuze voor de finale
- Wedstrijd groepen:
 - Kostuums toegelaten

Meestal is een accessoire toegelaten die gemakkelijk te verplaatsen en niet te volumineus is.

Opwarmkamer

Voor het welzijn van de dansers zullen de leraars en mensen die een badge "opwarmkamer" hebben toegestaan zijn.

Een badge per 5 leerlingen ingeschreven in dezelfde school zal bij de aankomst van de wedstrijd verspreid worden.

De opwarmkamer is gereserveerd voor dansers die wachten op hun bezoek aan het podium. Zodra hun optreden voorbij is, wordt hen gevraagd de opwarmruimte te verlaten zodat de andere dansers zich in de best mogelijke omstandigheden kunnen voorbereiden.

Restauratie

Een bar zal ter beschikking zijn.

Er zal ook snelle restauratie zijn

In de wedstrijdzaal en de opwarmkamer is eten niet toegestaan.

Er is geen lunchpauze tijdens de wedstrijd.

Betaling alleen cash.



Verantwoordelijkheid van organisatoren

De civiele en stafrechtelijke verantwoordelijkheid van de organisatoren kan niet voor lichamelijk of materieel letsel veroorzaakt aan een persoon of geleden door haar (kandidaat, begeleider) tijdens de tests, de repetities en de reizen gemaakt door de wedstrijd worden ingeschakeld.

De organisator van de wedstrijd en zijn team en leiders van de voorstellingzaal. Weigeren verantwoordelijkheid te nemen in geval van diefstal voor de kandidaten, leraar en het publiek.

De kandidaten moeten een algemene civiele verzekering verantwoordelijkheid hebben.

Recht op de afbeelding

De kandidaten (ouders voor de minderjarigen) beloven hun recht op het beeld op te geven in Prix Arabesque voor de deelname aan de wedstrijd.

Het is verboden om te filmen of foto's te nemen. Een professionele ploeg zal aanwezig zijn gedurende het weekend van de wedstrijd.

Aanvaarding en naleving van de verordening

De deelname aan de wedstrijd betreft de volledige aanvaarding van het reglement.

In geen enkel geval zullen de inschrijvingen worden terugbetaald (tenzij de annulering van de wedstrijd).

De niet naleving van de verordening of een ongepast gedrag zal tot een onmiddellijke eliminatie van de kandidaat leiden. De inschrijving aan de wedstrijd dwingt hem de voorwaarden te accepteren.

De organisatoren mogen de roosters wijzigen als er te veel kandidaten zijn. Ze mogen ook de inschrijvingen stoppen wanneer het aantal kandidaten bereikt is.



Organisatie	1
Deelnemers	1
Verloop van de wedstrijd	2
Publiek	2
Jury	3
Beloning- Prijs	3
Inschrijvingen	4
Muziek	5
Categorieën en Niveaus	6
Individueel Klassiek Ballet Amateur	7
Individueel Klassiek Ballet Pré-Pro	8
Individueel Jazz en Contemporain	9
Groepen Klassiek Ballet, Jazz, Contemporain	9
Deelname in meerdere categorieën	10
Terminologie van de opgelegde elementen in Jazz	10
Terminologie van de opgelegde elementen in Contemporain	11
Groep choreografie	11
Kleding en Accessoire	12
Opwarmkamer	12
Restauratie	12
Verantwoordelijkheid van organisatoren	13
Recht op de afbeelding	13
Aanvaarding en naleving van de verordening	13