

Frédéric DAVID

Jury classique

Est né le 17 janvier 1963.

Commence l'apprentissage de la danse classique à l'âge de onze ans.

A douze ans entre à **l'école de danse de l'Opéra de Paris.**

Entre 1975 et 1981 il participe aux premiers spectacles de l'école de danse de l'Opéra qui auront lieu chaque année.

Est engagé dans le corps de **ballet de l'Opéra de Paris en septembre 1981** et aborde tous les **ballets du répertoire classique** (Gisèle/Le Lac Des Cygnes/La Belle Au Bois Dormant/ etc.) mais également le répertoire néo-classique (Les Mirages/Suite en Blanc/Concerto pour Violon etc.) et **contemporain** (Shéhérazade/Back and Blue/Sans Armes Citoyens! Etc.).

Lors de ses nombreuses tournées à l'étranger avec l'Opéra, il en profite pour travailler avec les danseurs formés à des techniques extrêmement diverses mais n'oublie pas ses **maîtres**: Attlio LABIS, Raymond FRANCHETTI, Alexandre KALIOUJNY.

En 1985 est promu **Coryphée.**

Parallèlement à sa carrière de danseur il s'intéresse à la **pédagogie** dès 1990.
Entre 1997 et 2002 il part régulièrement en Thaïlande (Bangkok) pour y danser en **soliste** et **y donner des classes.**

Obtient son **diplôme d'état de professeur** de danse en septembre 1998 et en juillet 2003 son **Certificat d'Aptitude.**

De juin 2003 à janvier 2009 enseigne à **l'Académie Internationale de la Danse de Paris.**

De septembre 2005 à Septembre 2008 à l'E.N.M.D. de Créteil et de Septembre 2006 à septembre 2010 au conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve.

C'est en janvier 2009 qu'il intègre l'institut **Stanlowa** à Paris.

