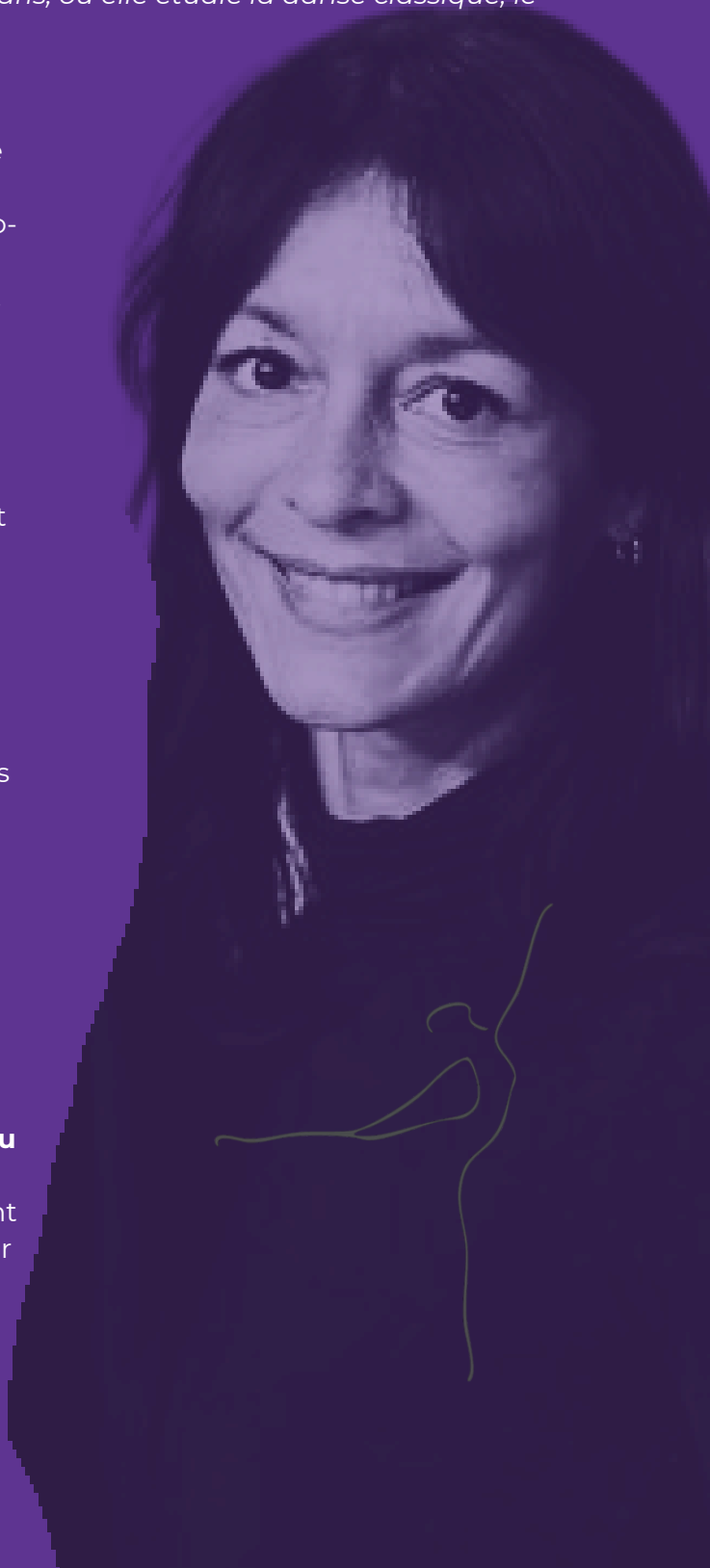
Chrislaure NOLLET

Jury classique

Chrislaure Nollet, artiste dans l'âme, ne commence la danse classique qu'à 10 ans, mais très vite le feu sacré l'habite : elle sera danseuse !

Formée par Liliane Koshanski et Alain Davesne, elle intègre à 12 ans le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où elle étudie la danse classique, le chant lyrique et l'art dramatique.



En 1989, elle est primée en danse classique au CNSMDP, puis rejoint en 1991 le corps de ballet de l'Opéra de Paris. Après une grave blessure, elle poursuit son parcours au sein de compagnies néo-classiques, contemporaines et jazz, notamment comme soliste pour Jaime Rogers, Thierry Verger, Joseph Russillo et Franco Mizzeria.
Sa curiosité et sa fibre artistique la conduisent également vers les studios d'enregistrement, le cinéma et la télévision.Choriste pour Tom Jones, Patrick Bruel et Laurent Voulzy, chanteuse du groupe « So What ! » chez EMI France, elle devient également soliste au cinéma et participe à de nombreux vidéo-clips et émissions de variétés.

En 2005, une collaboration avec Phil Collins à Genève pour la « Little Dreams Foundation » marque un tournant. Elle commence à enseigner l'interprétation et l'aisance de la scène à de jeunes talents.

En 2007, elle devient maître de ballet pour la compagnie « ABCD Flux » de Nicolas Musin à Genève. De retour en France, elle obtient son diplôme d'État de professeur de danse classique en 2011 et enseigne depuis au conservatoire de Montrouge.

Depuis 2017, Chrislaure Nollet rejoint l'équipe du PSPBB, où elle accompagne avec enthousiasme les danseurs professionnels en devenir, partageant son expérience, sa vision de la danse et son amour de l'art.